

Vicuña Mackenna y el botín de guerra: documentos inéditos de la Guerra del Pacífico

Documentos oficiales del gobierno **peruano** y **cartas** que le enviaron los **soldados** desde el frente de batalla, fueron las principales **fuentes** que utilizó Vicuña Mackenna para escribir sus [cuatro volúmenes sobre la guerra del Pacífico](#), y los **discursos senatoriales** que efectuó en el hemiciclo.

Los **militares** le enviaban desde el norte **informes, correspondencia privada** extraída de domicilios, misivas de soldados muertos, cartas perdidas, telegramas y **diarios de campaña**. El propio Vicuña Mackenna escribió que la:

"(...) correspondencia (...) nos ofrece continuamente la solución [sic] de acontecimientos i de misterios que ni la prensa diaria ni los diligentes [sic] corresponsales que ésta mantiene en el teatro de las operaciones ha alcanzado en muchas ocasiones a comprender ni a descifrar" (1889:9).

Su interés por reunir este tipo de material tenía varios objetivos, entre ellos, **destacar** el desempeño del **ejército chileno**, ser el **primero en narrar los episodios bélicos, recopilar documentos inéditos**, y escribir una **historia desde el presente**.

La rapidez con que obtenía la información le permitió relatar el **conflicto al calor de los hechos**, o como él mismo escribió: "en los presentes tiempos en que todo es luz (...) la historia no necesita pedir plazos para ser imparcial i verdadera" (1889:10).

Este tipo de escritura fue posible gracias al desarrollo y **modernización de las comunicaciones**, a la [conexión vial lograda por el ferrocarril](#), y a la aparición de una **prensa** cada vez más diligente en la cobertura de las noticias. En [El Álbum de la gloria de Chile](#) elogió a los **telegrafistas** que acompañaron la marcha del ejército chileno, e hizo otro tanto con el telégrafo, cuyos "alambres eléctricos se integraron al organismo del corazón del pueblo chileno" (Vicuña, 2009:83).

El uso de **documentación inédita** fue una **práctica** utilizada anteriormente por el **historiador**. Durante su [exilio](#), buena parte de su **tiempo** y **dinero** los utilizó para **recopilar textos** y contratar cinco copistas para que transcribieran volúmenes enteros del [Archivo de Indias](#), y los **archivos personales** de importantes gestores de la independencia, como [José Miguel Carrera](#), [José de San Martín](#) y [Bernardo O'Higgins](#).

Este afán recopilador relacionado con su **faceta de coleccionista** compulsivo tendría como propósito "ofrecer a sus lectores varios de los antecedentes que dejaban al descubierto la naturaleza bárbara de los peruanos", en contraposición con la "moralidad y civilización" que encarnaba nuestro país (McEvoy, 2009:140-141).

La historiadora Carmen McEvoy agrega que su interés por los **relatos de primera fuente** habría sido un gesto de **apropiación cultural** que buscaba reforzar la identidad de Chile, justificar la invasión militar a ambos países, e incautar parte de sus archivos históricos (McEvoy y Rénique, Tomo I, 2010).

Informantes al servicio de la historia

El apremio de Vicuña Mackenna por redactar una **historia** de la **guerra en tiempo real**, lo llevó a publicar voluminosas obras pocas semanas después de acabada cada campaña. **Contrastaba** cada información del **bando chileno** con la del **enemigo**, con el fin de informar "certera y objetivamente" lo que estaba ocurriendo, pues aseveraba que sólo de esta forma podía "brillar la luz de la verdad histórica" (1881:7).

Para describir pormenorizadamente las alternativas del enfrentamiento, se valió de una **compleja y ubicua red de informantes** en la que participaron desde soldados rasos hasta generales. Incluso, llegó a publicar con anticipación en [El Nuevo Ferrocarril](#) las noticias que el propio gobierno daba a conocer a los periódicos y medios oficialistas.

Las **cartas de denuncia** y los **diarios de campaña** que recibió a título personal, le permitieron cuestionar públicamente el comportamiento del alto mando militar y **criticar** la forma en que la guerra se llevaba a cabo.

Según su biógrafo [Ricardo Donoso](#), desde los primeros días se convirtió en el **confidente del Ejército**, y "en el intermediario de sus anhelos", pues a él acudieron jefes, oficiales y soldados "en busca de consuelo, en grado de queja o en demanda de juicio para sus acciones" (1925:413).

Entre los **cuatro mil documentos inéditos** que tuvo a su disposición, cabe destacar el libro del telegrafista peruano que registró el [Combate Naval de Iquique](#), la **correspondencia** entre ministros y otros funcionarios peruanos sobre la compra de armamento, y los **papeles oficiales del gobierno dictatorial del Perú**, desde 1879 a 1881.

La recopilación de este material fue realizada por **Narciso Castañeda**, capitán del Regimiento Victoria, quien anteriormente había asistido a Vicuña Mackenna en calidad de secretario. Entre sus acciones se cuenta el envío de un diario de guerra perteneciente al boliviano Pablo Pacheco, y el **robo** de innumerables **documentos y epistolarios** desde el escritorio del antiguo secretario de guerra del Perú, acto que el soldado calificó como "honroso (...) y útil para para la historia" (McEvoy, 2009:146).

Parte importante de las cartas escritas y enviadas a Vicuña Mackenna se conservan hoy en el [Archivo Nacional](#). Algunas de ellas contienen solicitudes expresas de "**silenciar**" la **identidad** de los **informantes** para evitar las represalias de los superiores criticados y no arruinar sus propias carreras militares (Vicuña Urrutia, 2009:79).

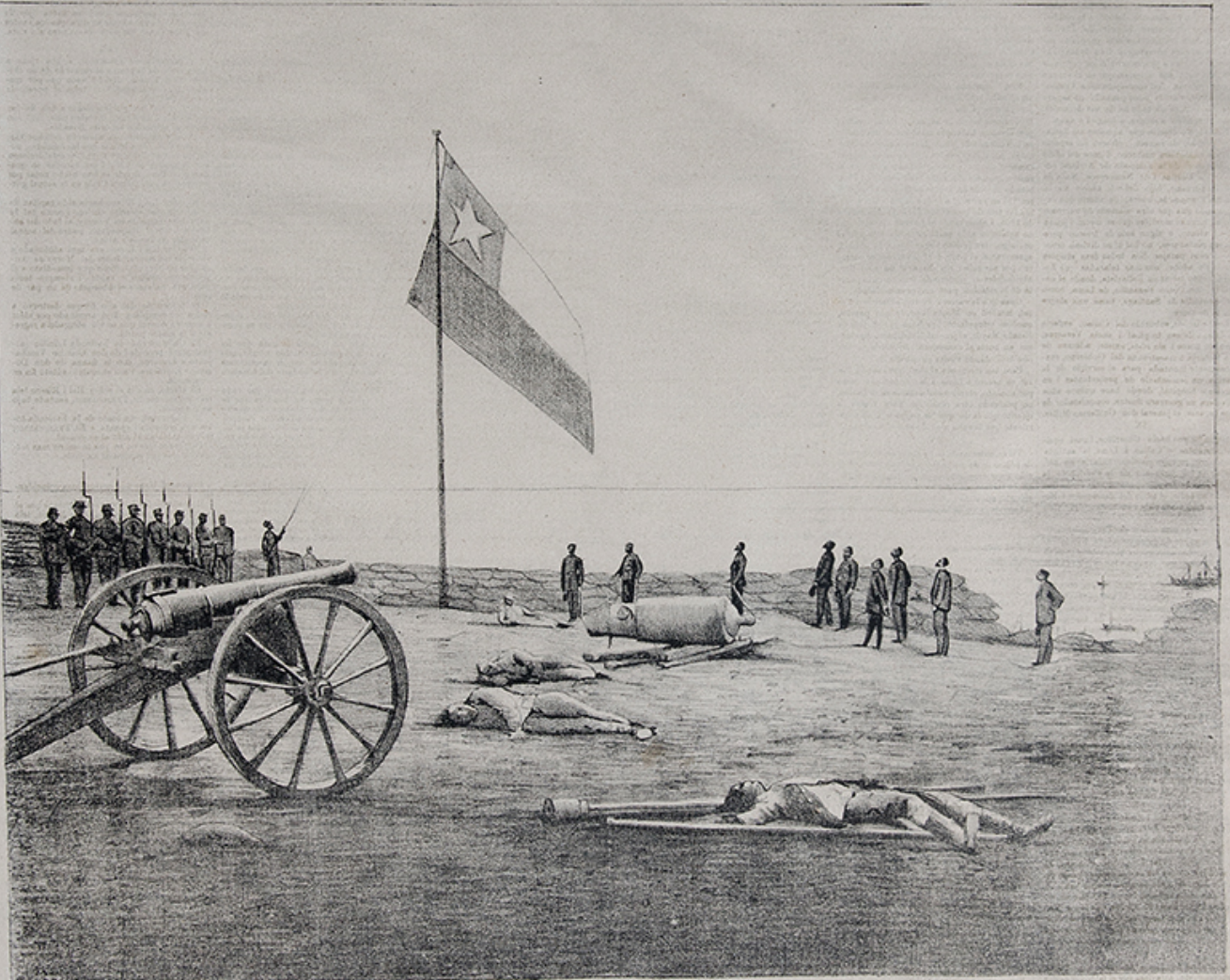
En 2007, el Estado chileno devolvió a la [Biblioteca de Lima](#) libros y **documentos sustraídos por las tropas chilenas** durante la ocupación de la ciudad. Entre ellos se encontraban **archivos notariales** alojados en la Biblioteca Nacional y en la [Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso](#).

CO-ABORACION PERMANENTE
 DEL SEÑOR
Don Benjamin Vicuña Mackenna
 Toda comunicacion debe ser dirigida al Editor
FRANCISCO A. FRIAS
 Correo 91 R.

El Nuevo Ferrocarril

VALOR DE SUSCRIPCION

En Santiago.....	\$ 5.00
En provincias: Para los que paguen directamente a esta oficina por su propio dinero.....	5.00
Para los que paguen a suscritores apoderados.....	5.50
Número extra: en provincia.....	0.10
En Santiago i en Valparaiso.....	0.50
Número atrasado.....	0.10
Número del año 1.....	0.20



MORRO DE ARICA, EN EL MOMENTO DE ALZAR EL TRICOLOR CHILENO

DE UNA FOTOGRAFIA DE LOS SEÑORES DIAZ I SPENCER.